



The Original Innovators

Postbauer-Heng, 1. Oktober 2009

Pressemitteilung

Ruthenium, die schwarze Perle unter den Edelmetallen.

Als eines der am seltensten anzutreffenden Edelmetalle bietet Ruthenium eine außergewöhnliche Optik und höchste Exklusivität. Elegant wie Gold, geheimnisvoll wie Platin und mit seinem rauchgrauen Glanz doch unvergleichbar. Im ständigen Wechselspiel zwischen silber, bronze und anthrazit-metallic gibt Ruthenium eine neue Note im Look moderner Gitarrendesigns.

Kein anderer Hardware-Hersteller bietet Oberflächenveredelung in Ruthenium an. Im Gegensatz zu Gold oder Nickel ist Ruthenium außerordentlich hart und widerstandsfähig. Rutheniumbeschichtungen sind mechanisch hochbeanspruchbar und - für Musiker von besonderem Interesse - bemerkenswert resistent gegen Handschweiß und andere chemische Belastungen.

Das wachsende Interesse an Ruthenium und die zunehmende Nachfrage nach dieser Oberflächenveredelung haben uns veranlasst Ruthenium - neben Nickel, Chrome, Black-Chrome, Satin-Chrome und Gold - als eine weitere unserer jetzt 6 erhältlichen Designlinien anzubieten.

Durch ihr komplexes Lichtspiel sind Ruthenium-veredelte Oberflächen nie einfach schwarz, braun oder silber. Das rauchige Anthrazit mit seinem charakteristischen Bronze-Farbtönen wechselt ständig seine Tiefe und spielt so seine besondere optische Eigenschaft gerade auf den Hardware-Flächen und -Kanten des modernen Gitarrenbaus aus.

Wer es noch exklusiver wünscht kann sich am Mix aus Ruthenium und Gold berauschen. Hier komplementieren sich zwei Highlights der Oberflächenveredelung zu einem wahrlich einzigartigen Schauspiel. Inspiriert von den großen Uhrenbaumeistern der Gegenwart haben wir diese Kombination in einer exklusiven Designlinie für unsere anspruchsvollsten Kunden reserviert.

Erleben Sie Ruthenium und lassen Sie sich mitreißen von einer aufregend neuen Farbsprache.

Ruthenium - when platinum is not gold enough...

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Lars Bünning
Geschäftsführender Gesellschafter