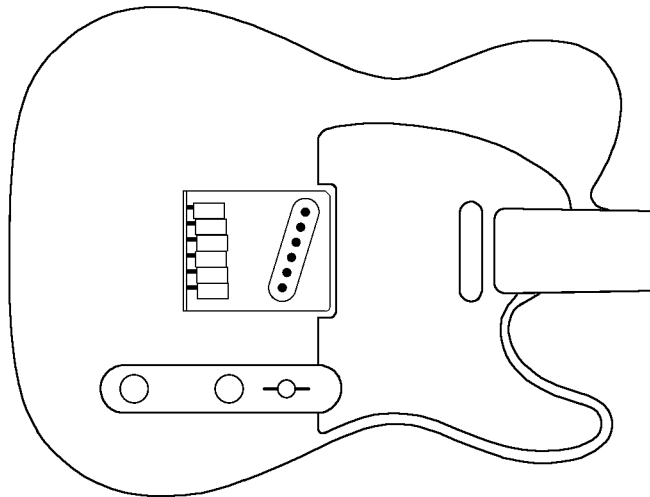
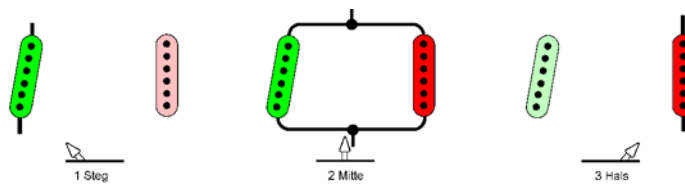


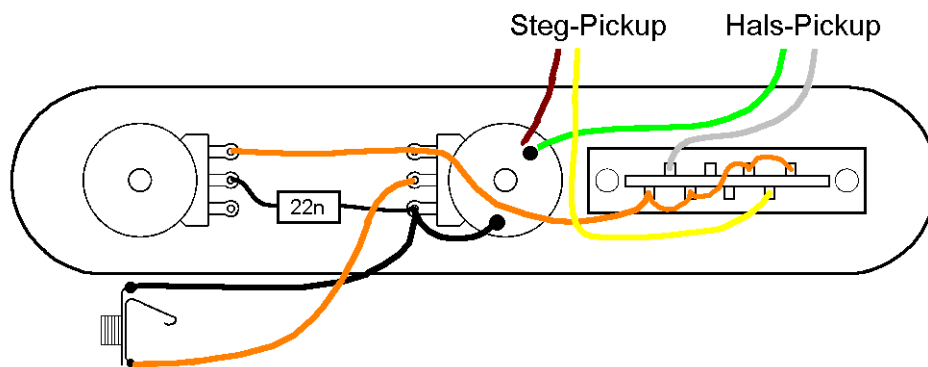
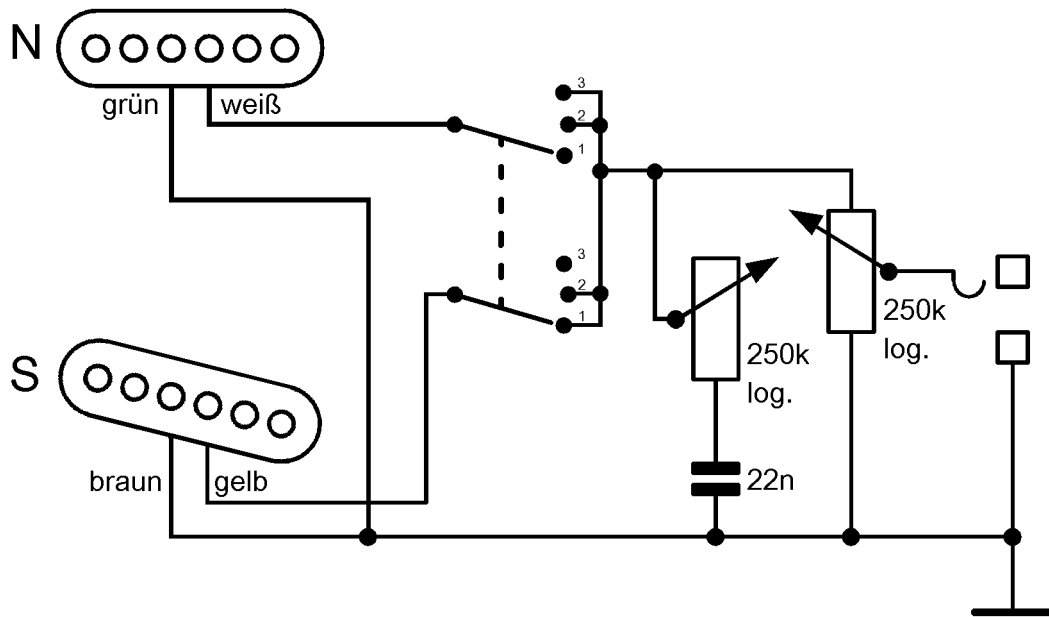
## Telecaster (2 Single-Coils)



### 1. Standardschaltung mit Dreiweg-Schalter

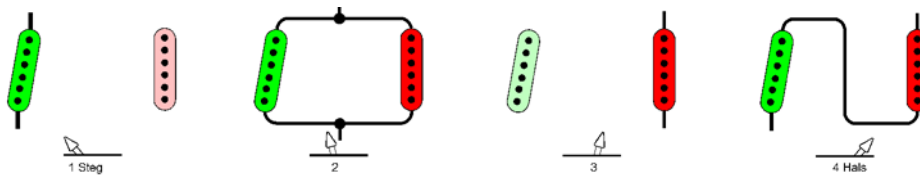
Der Schalter schaltet in der Mittelstellung beide Pickups parallel, in den äußeren Stellungen ist der eine oder der andere allein aktiviert. Es ist hier sinnvoll, Pickups mit unterschiedlicher magnetischer Polung zu verwenden, damit zumindest in der Mittelstellung Brummarmut erzielt wird. Vollständige Brummfreiheit ist nicht in jedem Fall zu schaffen, da Hals- und Steg-Pickup häufig unterschiedliche Windungszahlen haben.

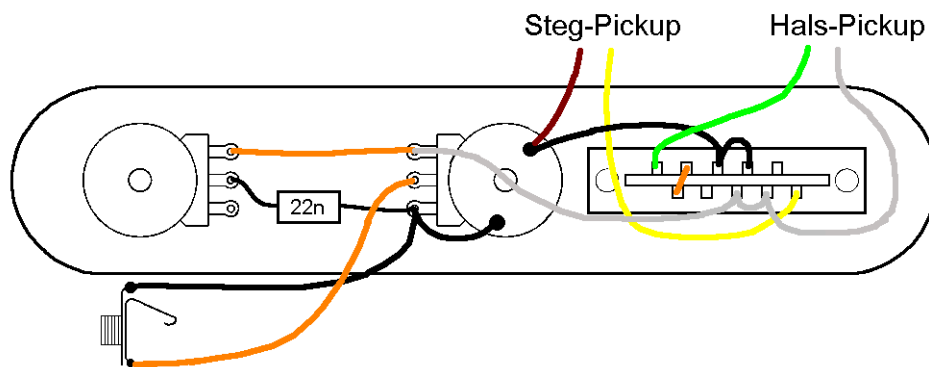
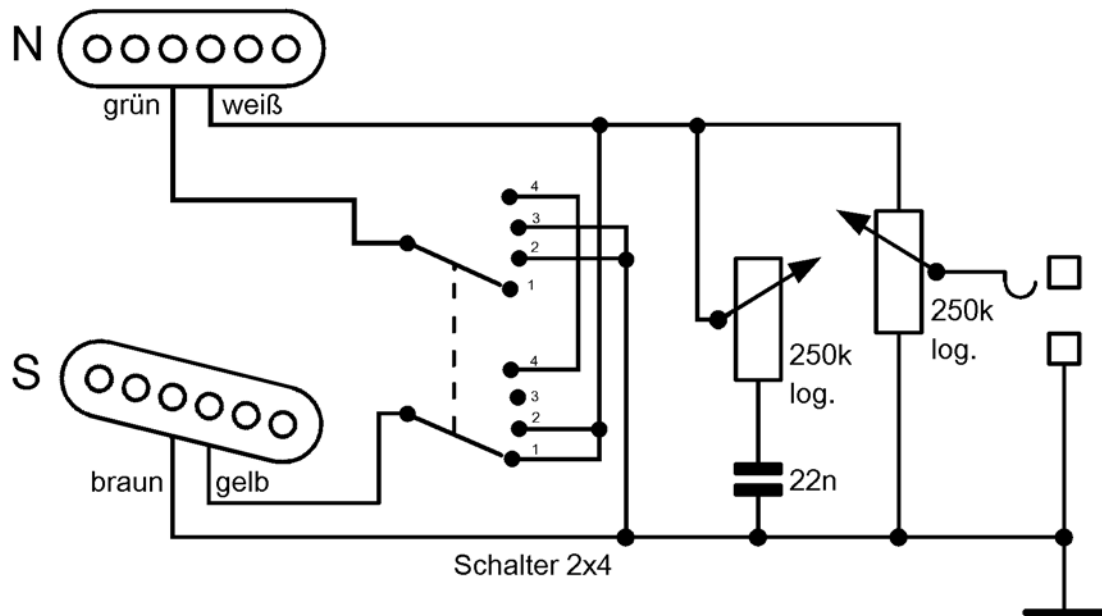




## 2. Schaltung mit Vierweg-Schalter

Klanglich interessant ist auch die Serienschaltung von beiden Pickups. Extra hierfür hat Fender einen neuen Schalter mit vier Stellungen entwickelt, den man leicht an die Stelle des alten setzen kann. In den unteren drei Stellungen bietet er die gewohnten Kombinationen, in der obersten (Richtung Hals) die Serienschaltung.





Telecaster mit drei Pickups: siehe unter [Stratocaster / SSS](#)

Telecaster mit Humbucker in Halsposition („Telecaster Custom“): siehe unter [Ein Single-Coil und ein Humbucker - "SH", „HS“](#)

Telecaster mit zwei Humbuckern („Telecaster Deluxe“): siehe unter [Stratocaster / HH](#)

„Telecaster“ ist ein eingetragenes Warenzeichen der Firma Fender Musical Instruments. Schaller ist von dieser Firma unabhängig.